

**Лучшие доклады секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2022»**

Представлены к награждению дипломами ректора

- Базаева Аида Руслановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Модальность и глагольные наклонения в осетинском языке в сравнительно-историческом освещении
- Гутник Глеб Константинович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Улучшение систем распознавания речи на русском языке при помощи автоматического восстановления пунктуации

Награждены грамотами секции¹

Английское языкознание

- Захарова Анна Владимировна (МГУ М.В. Ломоносова) Synaesthetic metaphor as a means of characterisation and setting the mood in V. Nabokov's novel "The Real Life of Sebastian Knight"
- Кожемякина Екатерина Дмитриевна (МГУ М.В. Ломоносова) Функционирование англоязычных музыкальных терминов в публицистических текстах
- Конищева Анастасия Ильинична (МГУ М.В. Ломоносова) The concept CHALLENGE in political discourse
- Лаптева Анастасия Валерьевна (МГУ М.В. Ломоносова) The Problem of English Syntax in the EFL Classroom (on the Material of Attributive Clauses)
- Мархолия Ксения Юрьевна (МГУ М.В. Ломоносова) Linguostylistic and linguopoetic features of the novels by E. Hemingway ("Fiesta", "For Whom The Bell Tolls", "A Moveable Feast").
- Подсвинова Анна Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности шотландского варианта английского языка в кинодискурсе
- Тулаева Юлия Кирилловна (Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского) Этимология английских фразеологических единиц XX века
- Тюрина Елена Салаватовна (МГУ М.В. Ломоносова) English Eponyms of Physics in Academic Discourse
- Эм Людмила Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Аллюзия в современном англоязычном кинодискурсе

Балтийские языки и литературы

- Иордани Наталия Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Целевой инфинитив после союза kad в литовском языке: к проблеме языковой нормы
- Калита Ксения Иннокентьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности литературного языка Винцаса Креве-Мицкявичюса (по сборнику новелл «Под соломенной крышей»)
- Шлыкова Надежда Денисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Способы передачи ономастических реалий волшебного мира Дж. К. Роулинг на литовский язык

Византийская и новогреческая филология

- Герасимова Ксения Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Репрезентация гендерных стереотипов в семантике зоонимов (на материале русского и новогреческого языков): к постановке проблемы
- Девлетбиева Анжела Ширвановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексико-семантическая группа «Инструменты» в житии Василия Нового
- Демина Дарья Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Пищевая лексика в трактате Иоанна Актуария
- Зиман Вера Львовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности интерпретации образа Одиссея в пьесах Яковоса Камбанеллиса "Одиссей, вернись домой" и "Никто и циклопы"

¹ Грамоты будут сформированы в электронном виде и направлены участникам в личные кабинеты на портале «Ломоносов» либо по электронной почте, указанной при регистрации. Оформление грамот может занять некоторое время, просим набраться терпения.

- Снопина Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности языка новогреческой сетевой литературы (фанфикшн)
- Суховольская Дарья Вадимовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Житие св. патриарха Тарасия: особенности содержания и композиции
- Удам Ксения Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Изображение императора Константина Великого в «Церковной Истории» и в «Жизни Константина» Евсевия Кесарийского

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Авдеева Яна Тарасовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Описание варьирования знаков РЖЯ
- Варларо Франческо (Новосибирский государственный педагогический университет) Сосна в русской и итальянской картинах мира
- Данилов Игорь Альбертович (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ) Функционирование якутского языка в условиях этнической неоднородности (на примере промышленного района Якутии)
- Ян Линь (МГУ имени М.В.Ломоносова) Классификация и способы образования эвфемизмов лексико-семантической группы болезнь и смерть в китайском и русском языках

Германская и кельтская филология

- Гаврилова Виктория Кирилловна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Интенциональные смыслы отрицания в диалогической речи носителей датского языка и средства их выражения
- Головкова Александра Добрынична (МГУ им. М.В. Ломоносова) Что скрывают шапки-невидимки в средневерхненемецких памятниках
- Ивкина Елизавета Антоновна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Особенности употребления обращений в межличностном общении в шведском языке конца XIX века на материале пьесы А. Стриндберга "Фрёкен Жюли"

Иберо-романское языкознание

- Байрамова Асмар Вали (Бакинский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые средства выражения темы кризиса в альбоме "Un dia en el mundo" испанской музыкальной группы Vetusta Morla
- Васильева Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сложности киноперевода мультипликационного фильма (на примере проблемы передачи национально-культурных особенностей)
- Выволокина Дарья Дмитриевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Балеарский диалект каталанского языка: сравнительно-сопоставительный анализ глагольной системы
- Сулейманова Эсмер Вахид гызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Испанские глаголы *tomar* и *sober* во фразеологизмах и в свободных сочетаниях
- Фесюк Оксана Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сопоставительный лексико-стилистический анализ переводов повести «Палая листва» Г. Гарсиа Маркеса на русский язык
- Халилова Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Пронаминальность как грамматический показатель различных семантических параметров у глаголов изменения состояния

История зарубежной литературы

- Айунц Анна Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Специфика интертекста «Романа о Розе» Г. де Лорриса и Ж. де Мёна в зачине и эпилоге «Ле» Ф.Вийона
- Алексеева Анастасия Анатольевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Маска в комедиях Мариво
- Бабий Алина Васильевна (Донецкий национальный университет) Жар и холод в поэзии А.Ч.Суинберна
- Вороновский Александр Александрович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Рецепция творчества И.В.Гёте в прозе Г. Хауптманна
- Кобызева Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Проблема сюжетных и формальных изменений оперы Дж. Верди «Луиза Миллер»
- Конкина Александра Максимовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Народная религиозность в образе Йоханнеса в новелле К. Брентано «Из хроники странствующего школяра»

- Левитина Алиса Михайловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) "Библейское" время в романе А.Дёблина "Берлин, Александерплац"
- Пилипенко Софья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ судебных помещений в романах Ч.Диккенса «Холодный дом» и Ф. Кафки «Процесс»
- Потокина Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ прошлого в пьесе Ясины Реза "Переход через зиму"
- Пунда Александра Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) «Квентин Дорвард» У. Скотта: рыцарский роман о духе Нового времени

История русской литературы

- Барабанова Екатерина Сергеевна (Смоленский государственный университет) Имена собственные в поэзии М.Н. Муравьева
- Бердникова Анастасия Сергеевна (Воронежский государственный университет) Рациональное и мистическое в рассказе В.Ф. Одоевского «Сказка о мёртвом теле, неизвестно кому принадлежащем»
- Васютина Елизавета Валерьевна (Южный федеральный университет) Музыкальность и ее значение в пьесе А.П. Чехова «Чайка»
- Гун Хэнсин (Университет МГУ–ППИ в Шэньчжэне) Философская проблематика в поэзии А.П.Буниной
- Зеленькова Василиса Фёдоровна (МГУ) Загадка о Флоре и Лавре
- Зупник Надежда Алексеевна (МГУ) О политике вопреки цензуре: французский корреспондент в русском журнале
- Кулага Дарья Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Принципы «новой драмы» А.П. Чехова в создании водевильных образов (на примере пьесы «Свадьба»)
- Ма Мэнцю (МГУ) Рецепция теории полифонического романа М.М. Бахтина в русском литературоведении
- Миронова Мария Валерьевна (МГУ) Механизмы воздействия на память ребёнка в педагогическом учении Л.Н. Толстого
- Мишина Дарья Игоревна (МГУ) Восточные повести Ф.В. Булгарина: рецепция классицистической традиции
- Озёркин Сергей Андреевич (МГУ) «Один и многие» в ранней прозе Лермонтова (роман «Вадим»)
- Сенилова Александра Сергеевна (МГУ) Картины Выборгской стороны в романе И.А. Гончарова «Обломов» как часть петербургского текста
- Сунь Вэньцзюнь (МГУ) Н.В. Гоголь и Пу Сунлин: к проблеме сравнительного изучения
- Тарзаева Александра Валентиновна (МГУ) Проблемы реконструкции реального пространства в романе Я.П. Полонского «Признания Сергея Чалыгина»
- Цветков Василий Алексеевич (МГУ) Поведение Григория Александровича Печорина в романе «Герой нашего времени»: произвол или зависимость?
- Чжай Дандань (МГУ) Черты вторичного текста в комедии Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву»
- Чжу Янь (МГУ) Восприятие образа Татьяны Лариной в современной китайской пушкинистике

История русской литературы XX-XXI веков

- Аксенова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Рефлексия феномена юродства в связи с личностью и творчеством В.В. Хлебникова
- Апалькова Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Магические сюжеты в рассказах А.Грина («Серый автомобиль», «Крысолов», «Фанданго»)
- Голечкова Татьяна Викторовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковая структура романа "Брисбен" Е.Водолазкина
- Гусомова Асель Ниловна (Российский университет дружбы народов) Коммуникативные стратегии прозы Кирилла Рябова в контексте неомодернизма
- Домашнева Вероника Валентиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Типология игровых ситуаций в сказках о Ёжике и Медвежонке С.Г. Козлова
- Дрынкина Екатерина Викторовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Постреволюционная действительность в России в изображении И.С. Шмелева ("Солнце мертвых") и А.В. Ширяевца ("Голодная Русь"): темы, образы, мотивы
- Забирова Адиля Ильдусовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о реконструкции утраченной идентичности: художественный опыт современной литературы (на материале повести Д. Осокина «Овсянки»)

- Крепостина Елизавета Андреевна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Художественный диалог А.А.Ахматовой и М.А. Булгакова на примере произведений «Поэма без героя» и «Мастер и Маргарита»
- Кудрицкая Софья Владимировна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Александра Мирэ (Моисеева) и Нина Петровская: творческие параллели (на материале сборников рассказов «Жизнь», «Черная пантера» А. Мирэ и «Sanctus Amor Н. Петровской)
- Курячая Мария Юрьевна (Воронежский государственный педагогический университет) Мотив одиночества в альбоме Е. Мильковского "Вернуться домой"
- Лапшина Анастасия Сергеевна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Музыкальное начало в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»
- Никонова Валерия Александровна(МГУ имени М.В.Ломоносова) “Незнакомка” А.А. Блока и “Мне снилось: я брежу впотьмах...” С.Я. Парнок
- Пасько Эллина Витальевна(МГУ имени М.В.Ломоносова) «Москва» и «Йог»: к истории взаимосвязи двух произведений А. Белого
- Сазонова Полина Михайловна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Аксиологическое осмысление времени в повести Л.И .Бородина "Ловушка для Адама"
- Тухто Мария Евгеньевна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Эволюция музыкального начала в творчестве Андрея Белого
- Ужгина Полина Евгеньевна(МГУ имени М.В.Ломоносова) Связь романа Т. Толстой «Кысь» с русской антиутопической традицией XX века
- Цатрян Виктория Ашотовна (Южный федеральный университет) Идеино-художественное своеобразие поэтического сборника Ваана Терьяна "Грезы сумерек"
- Цзоу Синь(МГУ имени М.В.Ломоносова) «Туманная поэзия» в русских переводах
- Чурилова Иоанна Ираклиевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Особенности функционирования имён собственных в произведениях «арктического вектора» (на материале романа О. Куваева «Территория»)

Классическая филология

- Василенко Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Соответствия видовременных форм глагола в двуязычных латино-греческих папирусах «Катилинарий» Цицерона
- Волошина Алла Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Описание языкового стиля Платона у Дионисия Галикарнасского
- Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Что такое эгиплопс? (на материале ботанических трактатов Феофраста)
- Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности латинских переводов трагедий Софокла «Царь Эдип» и «Антигона» в XVI в. (на материале хоровых партий)

Немецкое языкознание

- Белова Александра Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Юмор и ирония в тривиальном немецкоязычном романе (на материале романов Г. Линд «Die Zauberfrau» и «Das Superweib»)
- Евдокимова Елизавета Владимировна (Московский государственный областной университет) Лексические средства вербализации концепта «интенсивность» в современном немецком детективе (на материале произведений А. Johannsen)

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Базаева Аида Руслановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Модальность и глагольные наклонения в осетинском языке в сравнительно-историческом освещении
- Егорова Кристина Максимовна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ) Лексико-семантические особенности сложных орнитонимов в якутско-монгольских параллелях
- Хуан Шаофэй (МГУ имени М.В.Ломоносова) Обращения в китайском языке. Специфика употребления иероглифа (lao) в китайских обращениях

Романское языкознание

- Галиуллина Диана Фердинандовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Символика числа и значение фразеологизмов с компонентом-числом (на материале итальянского языка)
- Гусева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Доспехи французского средневекового воина: латинизмы vs германизмы
- Кузина Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Неглагольные способы выражения локативной семантики в итальянском языке
- Кутеко Дарья Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Реализация вторичных функций времён в комедиях тосканских авторов XVI века
- Уткина Нина Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности изменения лексики итальянского языка в эпоху пандемии
- Шустрова Софья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Герундиальные перифразы с аспектуальным значением в итальянском языке
- Юрченко Евгения Феликсовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Формирование концепта «il bel paese»: от Данте до современной итальянской прессы

Русский как иностранный

- Андросова Мария Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексическое и психолингвистическое значение единиц «мужчина» и «женщина»
- Ван Си (МГУ имени М.В.Ломоносова) Использование мультимедийного материала для характеристики реализации междометных высказываний в звучащей речи (на материале «вот это да»)
- Долекер Мурат (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингводидактический анализ типичных ошибок турецких учащихся в употреблении русских глаголов движения
- Забуряева Юлия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Методический потенциал применения визуальных новелл в процессе обучения РКИ
- Зимодра Юлия Жанатовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Развитие навыков письменной речи на русском языке у учащихся средней школы в рамках обновленного содержания образования в Республике Казахстан
- Кирия Тамара Темуриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Грузинский акцент в области произношения русских звуков
- Мао Юйпэн (МГУ имени М.В.Ломоносова) Порядок слов в русском и китайском языках как отражение языковой картины мира
- Проничева Анна Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова). Русские глухие и звонкие согласные в иностранном акценте: основные отклонения и методика их устранения
- Синельникова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Невербально-коммуникативная выразительность педагога на занятиях по русскому языку в иноязычной аудитории
- Соколовская Ирина Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Основные особенности греческого акцента в области произношения русских звуков
- Хисамова Алина Маратовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингводидактическое изучение акцента американцев в области произношения русских гласных
- Чжан Синь (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сопоставительный анализ русских глаголов движения «лететь-летать» и их китайских эквивалентов
- Чжу Цзясюань (МГУ имени М.В.Ломоносова) Типология упражнений и заданий для обучения аудированию
- Шенокур Фуркан (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика и функционирование некоторых конструкций с глаголом «подумать»

Русский язык

- Антипова Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексика, связанная с исламом: вхождение в русский литературный язык XVIII в.
- Батанова Ульяна Сергеевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского) Особенности метафорического употребления звукоподражаний в современной речи
- Ван Чжэ (МГУ имени М.В.Ломоносова) Содержание помет «уменьшительное» и «увеличительное» в Толковом словаре Н. Ю. Шведовой

- Ван Шоин (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексема миллениалы в современном публицистическом дискурсе
- Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Наблюдения над лексикой жилых построек и их частей на материале документов XVII-XVIII вв. и современных воронежских говоров
- Година Софья Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Переносное употребление повелительного и сослагательного наклонений в древнерусских памятниках
- Дивеева Алина Альбертовна (Череповецкий государственный университет) Синтаксические особенности рефрена в рэп-тексте
- Жэнь Цзялу (МГУ имени М.В.Ломоносова) Толкование внутренней формы фразеологизма в «Академическом словаре русской фразеологии» под редакцией Баранова А.Н. и Добровольского Д.О.
- Иордани Наталья Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) О причинах трансформации значения сослагательного инфинитива в истории русского языка (на материале деловых и бытовых текстов XVI–XVII вв.)
- Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика и функционирование фразеологизированных синтаксем без проблем и без вопросов
- Кузнецова Александра Евгеньевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Реализации фонемы <у> в младшей орфоэпической норме
- Кукалова Арина Александровна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Семантика конструкции 'более/менее + действительное причастие настоящего времени' в современной речи
- Лашко Алина Андреевна (Донецкий национальный университет) Принципы эквивалентного описания семантики прилагательного – презентативного дешифровального стимула аббревиатуры
- Милючихина Елизавета Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантическое поле «овца» (по материалам архангельских говоров)
- Моисеева Виктория Анатольевна (Алтайский государственный педагогический университет) Оценка вероятности появления второй реплики в диалоге (на материале инициального высказывания с положительной и негативной тональностью)
- Панина Виктория Сергеевна (Московский государственный областной университет) О модусных рамках в научной речи В.В. Виноградова
- Разаренова Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Некоторые особенности выражения объектных отношений в новгородских грамотах XIII-XIV вв.
- Самсонова Ольга Игоревна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Полисубъектность в интернет-каталогах одежды
- Смирнова Ирина Романовна (Донецкий национальный университет) Причины возникновения формальной вариативности неинициальных аббреконтруктов в русском языке
- Тахмазова Сабрина Валех-кызы (Донецкий национальный университет) О словообразовательной активности сложносокращённых слов
- Халилова Гамида Азизага Гызы (Национальная академия наук Азербайджана) Лингвостатистический анализ основных предикатов «ситуативной модальности» на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и ее перевода на азербайджанский язык
- Харитоновна Анастасия Владимировна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Репрезентация региональной идентичности в эргонимиконе Екатеринбургa
- Шведов Дмитрий Антонович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Предлог къ/ко в Киевской летописи по Ипатьевскому списку
- Шутова Лидия Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу об оригинале Киевского Апокалипсиса 1625 года

Русское устное народное творчество

- Липатова Алина Ивановна (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва) Символические персонажи «мать/свекровь» в устных «женских» рассказах о «вещах» снах
- Машенцова Ева Евгеньевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Вербальная репрезентация эмоций в песенном фольклоре казаков

- Раслова Анастасия Андреевна (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва) Практика глазами студентов и преподавателей: репрезентация в устных юмористических рассказах
- Смирнова Алёна Вячеславовна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Дневник А. Н. и Г. М. Андреевых: проблема адресата в коллективном дневнике
- Шишканова Ксения Николаевна (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва) «Победим корону – заживем, как в былые...»: народные рассказы о COVID-19 как феномен современного городского фольклора

Славянская филология

- Брайович Александра (Венский университет, Австрия) The Slavonic-Serbian language and its textual heritage on the example of Church Slavonic primer "Pervoe ucenie" (1767) by Zaharija Orfelin
- Гарькуша Елена Александровна (МГУ им. М.В.Ломоносова) "Смуглая Ангя" Стале Попова. У истоков македонского исторического романа
- Климанов Глеб Владимирович (МГУ им. М.В.Ломоносова) Прага: взгляд сквозь призму чешской детской литературы
- Левина Полина Сергеевна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Интертекстуальность в романе М. Вивега «Воспитание девушек в Чехии»

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Байков Федор Владимирович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Отрицательное согласование через границу группы прилагательного: экспериментальное исследование
- Гутник Глеб Константинович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Улучшение систем распознавания речи на русском языке при помощи автоматического восстановления пунктуации
- Давидюк Татьяна Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лично-числовое согласование и взаимное расположение конъюнктов и предиката (экспериментальное исследование)
- Зоркальцев Антон Валерьевич (Новосибирский государственный университет) Изучение стилеметрических и сложностных особенностей песенной поэзии Юрия Шевчука и Дмитрия Мозжухина с помощью теории риторических структур
- Шмальц Максим Алексеевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Построение модели автоматического словоизменения для немецкого языка

Теория дискурса и коммуникации

- Ким Мария Кичеровна (МГУ М.В. Ломоносова) Другое «я» Зинаиды Гиппиус
- Князева Александра Дмитриевна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Иерархические отношения в семье военнослужащего: речевое воплощение роли главы семьи
- Покотилев Евгений Геннадьевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Психолингвистические особенности изучения невротических диспозиций у молодых людей
- Рогожина Елена Игоревна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Стилистические средства выражения иронии в речи героя-интеллекта (на материале пьес Л. Зорина и В. Азерникова)
- Селюков Никита Сергеевич (Государственный социально-гуманитарный университет) Лингвистические тактики виртуальной письменной групповой коммуникации на материале англоязычных отзывов на фильмы
- Харитоновна Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Исследование комических миниатюр в адаптации повести Дж. Даррелла «Моя семья и другие звери» режиссёром Ш. Фоксон

Теория литературы

- Белоусова Евгения Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Методологические проблемы изучения «поступка» как формы психологического анализа в литературе и смежных дисциплинах
- Гарбузова Анастасия Сергеевна (Донецкий национальный университет) Словесность мира и бытия (по роману М. и С. Дяченко «Vita nostra»)
- Демидов Никита Михайлович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Некоторые черты поэтики Гоголя как предвосхищение им русского экспрессионизма (на примере Л.Н. Андреева)

- Еременко Алёна Алексеевна (Российский государственный гуманитарный университет) Городской очерк как стратегия урбанистической нарративности
- Запевалов Никита Дмитриевич (Северо-Кавказский федеральный университет) Человек на пороге смерти: философско-психологический контекст произведений В.М. Гаршина «Четыре дня» и Э.М.Хемингуэя «Снега Килиманджаро»
- Ким Со Хэ (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель» и корейский классический роман «Симчеонгчжон»: точки соприкосновения
- Лапудева Татьяна Антоновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Фантастическое в художественном пространстве романа К Исигуро «Клара и Солнце»
- Морозова Ангелина Данииловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Переосмысление мотивов и образов поэзии Данте в сонете П. Валери «Беатриче»
- Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Восприятие пространства в художественном тексте: взгляд Мишеля Фуко
- Рыбалко Степан Константинович (Московский государственный областной университет) Трансформация видения главного героя новеллы Т. Манна «Смерть в Венеции»
- Салдеев Олег Ильдарович (Башкирский государственный университет) Проблематизация темы: к вопросу уточнения литературоведческой терминологии в условиях новейшей литературы

Филологическое исследование переводов текста

- Никонова Юлия Константиновна (Тюменский государственный университет) Специфика передачи антропонимов в русско-китайском художественном переводе
- Тимотиевич Марьяна (Санкт-Петербургский государственный университет) Русский прагматический маркер гезитационного поиска ЭТО САМОЕ и способы его перевода на сербский язык
- Черткова Виктория Викторовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Перцептивный образ степи в англоязычных переводах повести А.П. Чехова «Степь»

Французское языкознание

- Баженова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Интонационное оформление непунктуированного поэтического текста (на материале стихотворения Ж. Превра "Dejeuner du matin")
- Мошкова Ульяна Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Влияние паронимической аттракции на сдвиг в семантической мотивированности французских фразеологизмов
- Попыхова Анна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Вариативность лексики со значением эмоционального состояния во франкоязычном переводе повести А.С. Пушкина «Пиковая Дама»

Финно-угорское языкознание

- Комарова Ксения Степановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Л. Онерва, В. А. Коскенниemi и историко-культурный контекст их творчества

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Гамзатова Алина Фазиловна (Санкт-Петербургский государственный университет) Конфликтный диалог в интернет-среде: структурные и языковые особенности (на материале социальной сети ВКонтакте)
- Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М. Горького) Особенности употребления восклицательного знака при персональной интернет-коммуникации
- Де Пой Мария Эриковна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Способы передачи в русской онлайн-коммуникации английских номинаций для действий пользователей Интернета

Грамоты будут сформированы в электронном виде и направлены участникам в личные кабинеты на портале «Ломоносов» либо по электронной почте, указанной при регистрации. Оформление грамот может занять некоторое время, просим набраться терпения.